



CALENDARIO DE VISITAS “LUGARES DE LIBRO 17/18”

CENTRO: Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora.

Lugar de Libro: *León Felipe vive. Cincuentenario de su fallecimiento: 1968-2018.*

Visitas para Grupos de alumnos/as de otros centros

Días	6, 13 y 20 de marzo. 10, 17 y 24 de abril. Concertar cita previa a través del mail irenemateos.ies@gmail.com
Horario	Martes, de 10:10 a 12:20. Aunque el horario es amplio, sería preferible que asistiera sólo un grupo, cada día.
Duración de la visita	60´
Destinatarios/nivel	1º a 6º de EP. 1º-4º de la ESO. Bachillerato y Ciclos Formativos. Se adaptará la visita al nivel del alumnado participante.
Nº máximo de alumnos/as	25 alumnos/alumnas.
Actividades a realizar	<ul style="list-style-type: none">▪ Taller de modelado en escayola, con molde. Los/as alumnos/as participantes se llevarán una figura en escayola, al terminar la visita.▪ Visita a la exposición: explicación biografía del autor y obras artísticas alusivas (carteles, talla en madera, dibujos, escayolas...), creadas por nuestros alumnos/alumnas.▪ Lectura de poemas de León Felipe, disfrazados del autor. Fotografía del momento.



Visitas para la Comunidad Educativa	
Días	7, 14 y 21 de marzo. 11, 18 y 25 de abril.
Horario	Miércoles, de 17:30 a 18:30. Concertar cita previa a través del mail irenemateos.ies@gmail.com
Duración de la visita	20´-60´, dependiendo del nivel de interés, la visita por la exposición, las preguntas que plantee el grupo...
Actividades a realizar	<ul style="list-style-type: none">▪ Visita a la exposición: explicación biografía del autor y obras alusivas (carteles, talla en madera, dibujos, escayolas...), creadas por nuestros alumnos y alumnas.▪ Muestra de primeras ediciones del autor y bibliografía relevante, procedente de fondos propios (biblioteca de la Escuela, préstamos particulares y préstamos de la Biblioteca Pública).▪ Lectura de poemas de León Felipe, disfrazados del autor. Fotografía del momento.
Nº máximo de asistentes	10-50.

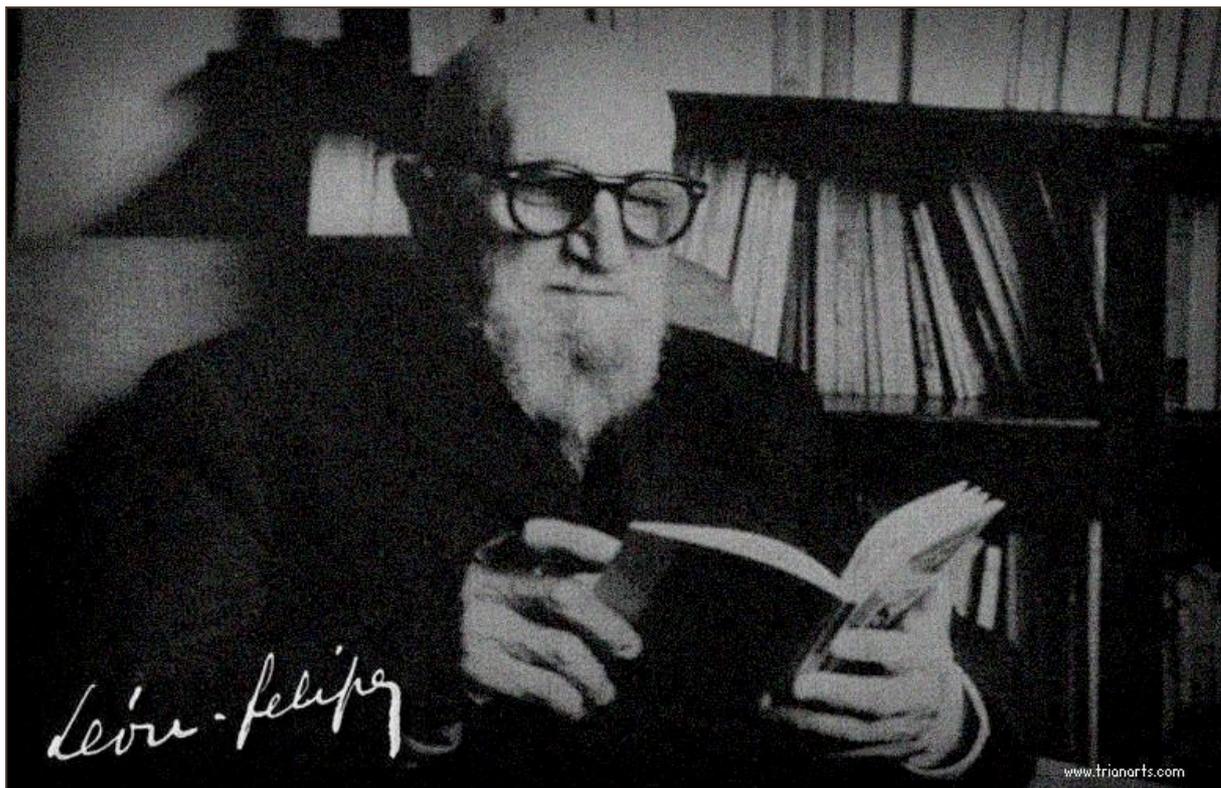


**Junta de
Castilla y León**

Delegación Territorial de Zamora
Dirección Provincial de Educación

León Felipe vive. Cincuentenario de su fallecimiento (1968-2018)”

Escuela de Arte y Superior de Diseño” de Zamora.



PROFESOR/A RESPONSABLE DE “LUGARES DE LIBRO”

Nombre y apellidos	Irene Mateos del Río		
Tfno. de contacto	980 514 341	Correo electrónico	irenemateos.ies@gmail.com



Guion de la experiencia:

GUIÓN DEL LUGAR DE LIBRO “LEÓN FELIPE VIVE. CINCUENTENARIO DE SU FALLECIMIENTO (1968-2018)” DE LA ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE ZAMORA	
Título:	“León Felipe vive. Cincuentenario de su fallecimiento (1968-2018)”.
Tema del proyecto:	Biografía y obra del autor.
Hilos conductores del proyecto:	
<ol style="list-style-type: none">1. Biografía resumida. Una pequeña presentación de los aspectos más sobresalientes de su trayectoria vital y literaria.2. Lectura de una obra significativa: “<i>Antología rota</i>”.	
Descripción del proyecto:	
Se trata de un proyecto incluido dentro del Plan de Lectura de la Escuela que pretende abordar la figura de este autor, fallecido en el exilio mexicano, a través de la interpretación que tanto de su figura, biografía y obras, realizarán los/as alumnos/as de la Escuela, con diversos enfoques artísticos (dibujo artístico, dibujo técnico, interpretación en volumen, talla artística en madera, entre otros).	
Finalidad:	
Divulgar la vida y obra del autor nacido en Zamora.	
Principales actuaciones que se realizarán en el centro:	
Con el alumnado visitante: <ol style="list-style-type: none">1. Lectura de textos poéticos, delante de un “photocall” que imitará la imagen simbólica del poeta en su exilio mexicano: los/as alumnos/as se disfrazarán de León Felipe (barba, peluca, gafas, bañín y zapatillas) y se llevarán fotos impresas.2. Realización de un relieve en el taller de volumen, con un motivo alusivo al autor. Esta actividad tiene una doble finalidad: que los/as alumnos/as visitantes conozcan y practiquen alguna de las técnicas artísticas que se estudian en la Escuela (tanto en Bachillerato Artístico, como en los Ciclos Formativos de Técnicas Escultóricas) y que se lleven un recuerdo físico de su visita a la Escuela y de la actividad realizada.3. También aprovecharemos la visita para explicar qué es una Escuela de Arte y qué estudios se pueden cursar en ella.	



Con la comunidad educativa visitante:

1. Visita a la exposición y breve explicación de la figura del poeta, atendiendo a los aspectos biográficos y literarios más relevantes.
2. Lectura de textos poéticos.
3. **Muestra y explicación de libros singulares:** primeras ediciones, reproducciones de cartas manuscritas, el poeta en la novela gráfica...

Obras artísticas realizadas:

1. Esculturas de bulto redondo.
2. Relieves.
3. Dibujos con diferentes técnicas y sobre diversos soportes.
4. Carteles publicitarios.

Más información sobre el Plan de Lectura de centro:

Blog del plan de lectura del centro: <http://lecturaescueladearte.blogspot.com.es/>